COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UN GRAND CONCERT DE MUSIQUE CLASSIQUE A L'OCCASION DU 70ÈME ANNIVERSAIRE DES RELATIONS DIPLOMATIQUES ENTRE L'ALLEMAGNE ET LE ROYAUME DU MAROC

Casablanca – 1 Octobre 2026

C'est par la musique que le Maroc et l'Allemagne fêtent 70 années de relations diplomatiques fondées sur le respect mutuel. C'est dans ce cadre que plusieurs partenaires se sont associés pour organiser un concert inédit de musique classique qui rend hommage aux jeunes marocains. Ainsi, L'Association "AnouArts" en partenariat avec l'Association "88 INTERNATIONAL", l'Institut Marocain des Relations Internationales "IMRI" et le Complexe Culturel Zefzaf du Maârif, mais aussi le département allemand des affaires étrangères et la BEI, organise ce concert le **07 octobre 2026** au complexe culturel Zefzaf. C'est pour dire que l'entame de la l'automne sera hautement artistique pour les amateurs de la musique raffinée.

CARDELLINO STREICHQUARTETT

Fondé par quatre musiciens des plus grandes formations orchestrales allemandes, le « Cardellino Streichquartett » réunit les violonistes Johannes Krause et Clemens Ratajczak, l'altiste Juan Urena Hevia et le violoncelliste Emanuel Matz. Leur parcours collectif couvre les Stuttgarter Philharmoniker, les Dortmunder Philharmoniker, les Essener Philharmoniker et le Gewandhausorchester Leipzig. Johannes Krause s'est formé à la Folkwang Universitat der Kunste et approfondi ses études de musique de chambre auprès du Vogler-Quartett. Clemens Ratajczak, fondateur, est un chambriste expérimenté de la région de la Ruhr. Juan Urena Hevia est diplômé Stuttgart ; Emanuel Matz a obtenu son Konzertexamen à Essen et s'est produit à l'Alte Oper Frankfurt, au Konzerthaus Dortmund et à la Philharmonie Essen. Le concert inclut aussi deux clubs de musique de Morocco 88 ainsi que la chorale de Morocco88 et le clarinettiste Adil Loissame, toute en collaboration avec le quatuor à cordes.

KIMBALL GALLAGHER - PIANO

Kimball Gallagher est pianiste de concert, compositeur et fondateur de 88 International, une ONG américaine qui utilise la musique comme outil d'autonomisation des jeunes et d'engagement civique. Diplômé de la Juilliard School, il a conduit une tournée de 88 concerts à travers cinq continents avant de fonder 88 International en 2015 - aujourd'hui présente dans sept pays avec le soutien de la Banque Européenne d'Investissement, du Ministère des Affaires Étrangères de l'Allemagne et du Département d'État américain. Au Maroc, il dirige Morocco 88, un programme de clubs de musique parascolaires implantés dans près de 100 établissements publics à travers sept régions du Royaume. En avril 2026, il fait son retour au Carnegie Hall pour un récital solo. Morocco 88 compte100 clubs de musique parascolaires dans des lycées et collèges publics marocains, où des jeunes composent des chansons originales, organisent des événements communautaires et développent leur leadership. Lancé en 2024 par 88 International en partenariat avec le Ministère de l'Éducation, avec le soutien du Ministère des Affaires Étrangères de l'Allemagne et de la Banque Européenne d'Investissement, le programme fait de la musique un vecteur d'inclusion, de créativité et d'engagement citoyen.

MOROCCO 88, DE PLUS EN LUS D'ÉLÈVES RÉUNIS

La musique est le langage universel qui unit les jeunes marocains de tous horizons. Morocco 88 demeure un réseau puissant de jeunes engagés qui croient que la musique et l'inclusion peuvent transformer les individus, les communautés et le Maroc.

Contact : Najib Senhadji
0661139862
contact@anouarts.com
www.anouarts.com