Association AnouArts
Pour la culture & les arts

GRANDE SOIREE
JAZZ-GNAOUA

CINÉMA RITZ

Hommage à Randy WESTON - African Rhythms

Vendredi 3 Mai 2024 à 20 h
Au cinéma RITZ Casablanca

Avec :

Talib KIBWE (T.K.BLUE)



Sharp RADWAY



Maâlem ABDENBI



Dar Gnawa TANGER





DOSSIER DE PRESSE



A propos de l'Association

Le but stratégique de l'**Association AnouArts** est de contribuer au développement et au rayonnement de la culture et des arts, sous toutes leurs formes et de toutes leurs origines, aussi bien à Casablanca qu'à travers tout le Royaume : films, pièces de théâtre, concerts de musique, expositions de peinture ou de sculpture, conférences, rencontres, signatures de livres etc...
AnouArts est ouverte à toutes les cultures et à tous les arts du monde.

L'association **AnouArts pour la culture et les arts** a pour objectif de donner un nouveau souffle et offrir une nouvelle dynamique au centre-ville de Casablanca et de réhabiliter ses beaux quartiers.
Ce sont 2 amoureux de cette ville, 2 passionnés de culture et d'art qui ont lancé cette initiative :

- Hassan Belkady, chirurgien-dentiste, grand cinéphile et propriétaire de 2 belles salles de cinéma : le RIF et le RITZ ainsi que du magnifique jardin adjacent à la salle et qui s'appelle désormais :"Le Jardin du Ritz – Café Culturel" ;
- Et Najib Senhadji, homme de médias, ex Directeur de la Vie Économique, et fondateur, entre autres, du célèbre festival international d'Assilah.

AnouArts a organisé plusieurs manifestations dans ces très beaux espaces (pièces de théâtre, concerts, conférences...).





Talib Kibwe (T.K. Blue)

Né dans le Bronx, d'une mère trinitaire et un père jamaïcain, **TK Blue** a grandi à Long Island, à New York. Il a commencé la musique dans sa ville natale en jouant de la trompette de 8 à 10 ans. A l'âge de 17 ans, il s'est mis à la flûte.
Entre 1971 et 1975, il a suivi un cursus à l'Université de New York et en est sorti avec un double master en musique et en psychologie. Puis, TK Blue s'est concentré sur le saxophone.

Au cours de ces années là, il a fréquenté des grands groupes, avec Jimmy Heath, Chris Woods, Sonny Red, Frank Foster.
En 1979, TK Blue a reçu son Master en Music Education du Teachers College à l'Université de Columbia.

En 1986, il a enregistré Egyptian Oasis, son premier disque en tant que leader, et s'est rendu dans quelques 20 pays d'Afrique. De retour aux États-Unis en 1990, il a enregistré son deuxième CD. Les compétences de TK Blue comme arrangeur sont à l'origine de la réussite de ce projet, car il est capable de créer de la beauté de la simplicité parfois... Il a augmenté ses relations à long terme en tant que réalisateur musical avec le pianiste **Randy Weston**.

Depuis plusieurs années, il est professeur adjoint au Suffolk Community College et Montclair State University. Il est également professeur à temps plein et directeur des études de jazz à Long Island University-LIU-Post.





Sharp Radway

Sharp Radway est un pianiste, compositeur prolifique, arrangeur, artiste d'enregistrement et auteur résidant à New York, protégé de feu **Randy Weston**.

Sharp Radway travaille et enregistre avec les membres du groupe de l'ensemble de renommée mondiale " **Randy Weston, African Rhythms** ", depuis la mort de Randy Weston en 2018.

Sharp est un chef d'orchestre redoutable et chevronné, dirigeant lui-même divers groupes. Il est également connu pour son travail avec plusieurs personnalités du jazz : Yusef Lateef, Benny Golson, Hamiet Bluiett, Slide Hampton, James Spaulding, Louis Hayes, Curtis Fuller, Benny Powell, Candido Camero, Eddie Henderson... Il dirige actuellement son propre big band.

M. Radway a également joué dans plusieurs grands films.

Son dernier enregistrement est un hommage aux femmes noires et s'intitule « Black Woman - A Conversation ». Cet enregistrement figure parmi les 100 meilleurs disques de jazz joués à sa sortie. Sharp Radway est très sollicité dans le monde entier.



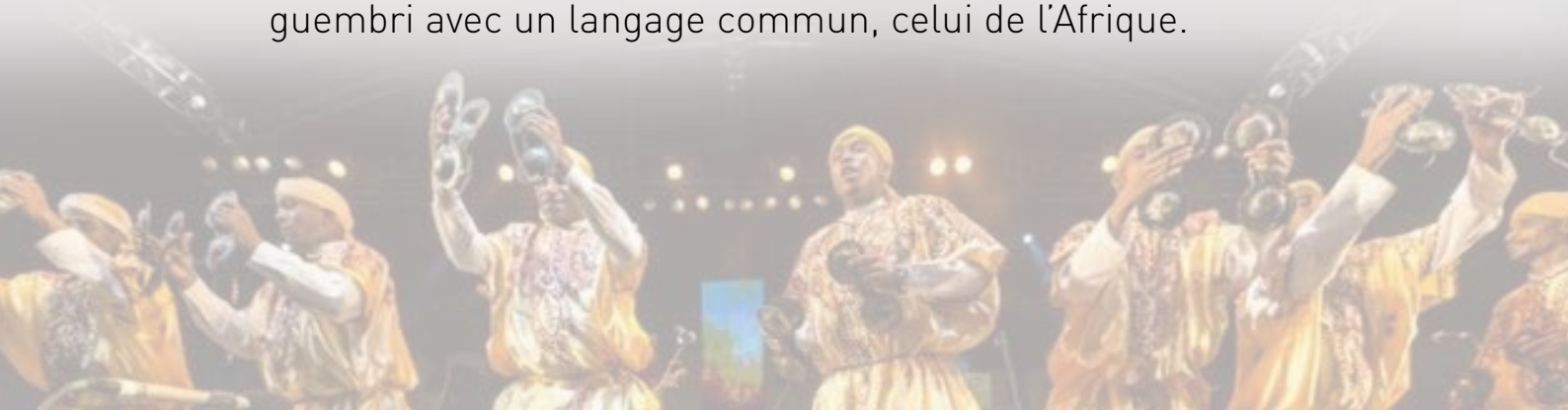
PRESENTATION DU SPECTACLE

Le jazz prouvera une fois de plus qu'il est l'invité privilégié des Gnaoua. Car quand le jazz est là, le guembri s'exprime, s'épanouit et la magie opère !
C'est un concert très spécial que l'**Association ANOUARTS** présentera au cinema Ritz à casablanca, en hommage au Grand **Randy WESTON**, le 3 Mai 2024.

Talib KIBWE et **Sharp RADWAY** considérés comme des piliers du jazz contemporain,saxophoniste et pianiste talentueux, rencontreront sur scène le maâlem Gnaoui au charisme ensorcelant, **Abdenbi EL GADARI** et sa troupe. Un pur moment de bonheur en perspective...

Musiques cousines et métisses, le jazz et gnawa se sont mêlés dans la transe à de multiples reprises. La tradition gnaouie est née d'un métissage culturel, entre cultures berbères, arabo-andalouses et africaines. Pas étonnant donc, que les jazzmen se soient tant intéressés à cette extraordinaire musique.

Randy Weston, Pharoah Sanders, Don Cherry, Archie Shepp et Joachim Kühn... bon nombre des plus grands instrumentistes jazz se sont associés aux maâlems marocains et à leur guembri avec un langage commun, celui de l'Afrique.





L'ÉVÉNEMENT :

Nombre d'invités attendus : Autour de 1000 personnes

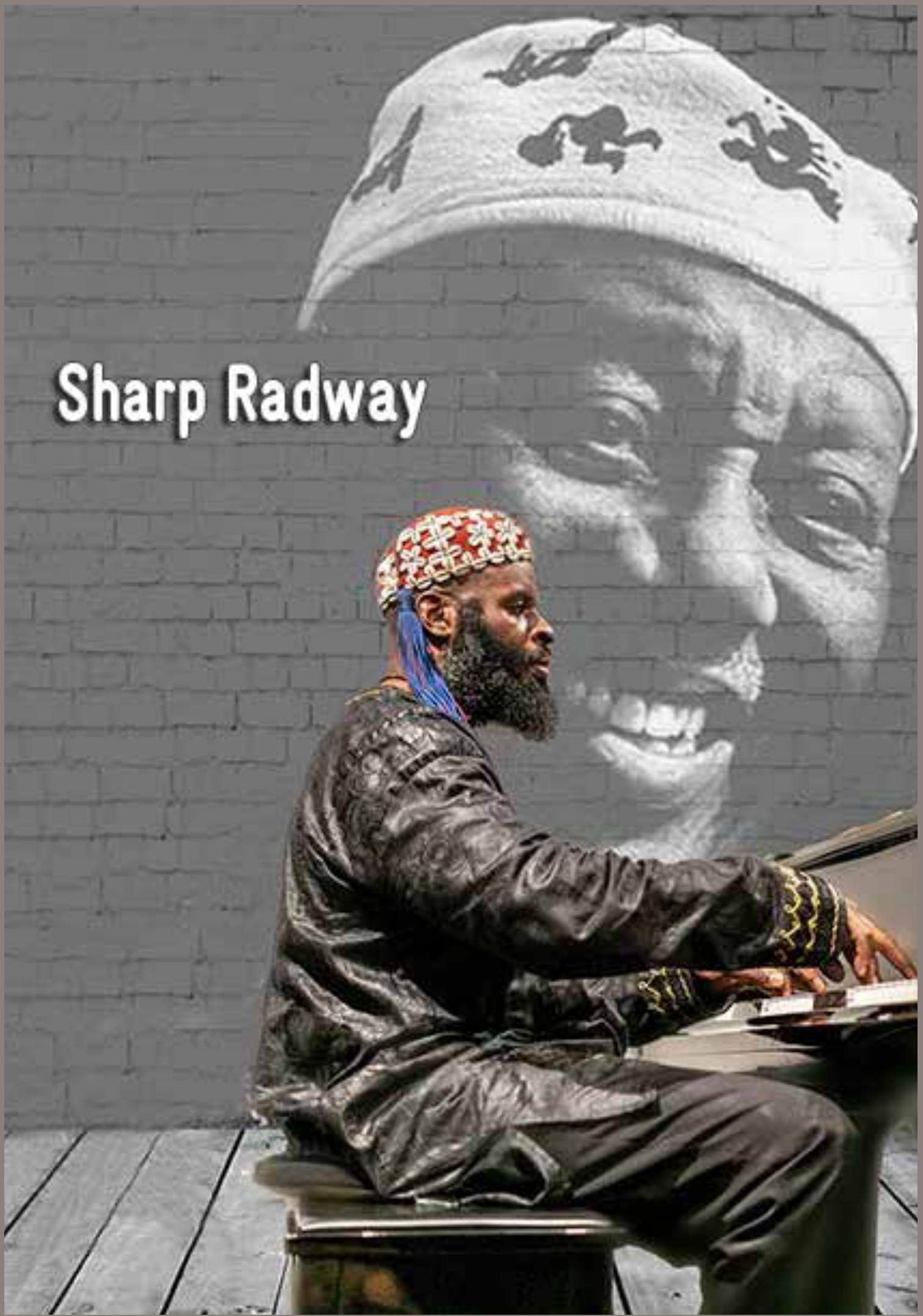
Couverture de l'évènement :

• Couverture lors de la conférence de presse dédiée à l'événement ;
• Couverture médiatique :
• Annonce de l'événement sur les agendas culturels appropriés ;
• Publication de communiqués de presse dans des journaux francophones et arabophones
• Organisation d'interviews avant et après le spectacle sur les radios et télévisions marocaines et dans la presse écrite arabophone et francophone.

POURQUOI DEVENIR PARTENAIRE ?

• Associer son image à un évènement socio-culturel, fortement médiatisé au Maroc et à l'étranger, dont le rayonnement a dépassé les frontières du Maroc.
• Apporter son soutien à une association qui œuvre pour le développement socioculturel au Maroc.
• Renforcer son image de marque à travers une forte présence médiatique.


Talib Kibwe (TK Blue)


Sharp Radway



Association
AnouArts
Pour la culture & les arts

332, Bd. Brahim Roudani, 20100 Casablanca.
Tél. : +212 (0)5 22 25 38 87
Tél. : +212 (0)5 22 23 66 81
Fax : +212 (0)5 22 23 66 81
Email : precom8@gmail.com
Site web : www.precom.ma

Najib SENHADJI : 06 61 139 862